



Concierto del Aula de Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias

Jóvenes Intérpretes Canarios 2021

Jóvenes Intérpretes Canarios

Concierto de fin de curso del Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias. Una oportunidad para conocer las obras de los jóvenes compositores del Archipiélago. Una apuesta decidida de la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, que cumple ya su decimocuarta edición, por potenciar y dar a conocer el talento de nuestros jóvenes creadores.

Fecha:

7 de mayo de 2021

Horario:

19:00 h

Sala:

Sala de Cámara

Duración:

60 minutos aproximadamente, sin descanso

Apertura de puertas:

45 minutos antes

Más información

En esta decimocuarta edición, los estudiantes de **Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias** darán a conocer nueve nuevas obras, que serán interpretadas por sus propios compañeros y artistas invitados. Un trabajo que abarca desde la canción hasta diversos formatos de música de cámara en una amplia variedad de lenguajes y estilos que buscan conformarse en lenguajes personales.

Se trata de una ocasión excelente para que las obras de los alumnos de la especialidad de Composición tengan un

contacto directo con intérpretes y público. Gracias a esta oportunidad los jóvenes creadores podrán presentar a la sociedad el trabajo que desarrollan y que esta descubra la labor que realizan en el centro de estudios musicales superiores.

Este concierto, integrado en el ciclo de **Jóvenes Intérpretes Canarias 2021**, es fruto del convenio suscrito entre la Fundación Auditorio y Teatro y el Conservatorio Superior de Música de Canarias. La finalidad de este concierto es estimular el espíritu creativo entre las nuevas generaciones de autores y contribuir con las obras resultantes a la promoción de nuevos talentos, así como al desarrollo del conocimiento y asimilación de nuevos lenguajes, tendencias y modos de expresión musicales en las audiencias que concurren en cada edición.

Programa

César (10 min)

“Mirador del Río”

“Monumento al Campesino”

“Energía de la pirámide”

“Jameos del Agua”

Álvaro Díaz García, *compositor y director*

Quinteto Aulos:

Alfons Bonafont Estellés, *fagot*

Leonardo Pérez Alonso, *trompa*

José María Manrique de Lara Millares, *oboe*

José Luis Ferrando Calatayud, *clarinete*

Juan José Cerpa Arencibia, *flauta*

Introspección pictórica (6 min)

“Abstract lines on a dot”

what real lines can do

“Blaze”

“Variaciones de escala”

“They tens mainstay”

“Music, pink and blue”

Alba Hernández Martínez, *compositora*

Álvaro Peña Santana, *fagot*

Pablo Rodríguez Álamo, *acordeón*

Picarescas (6 min)

Carlos Acosta Suárez, *compositor*

Álvaro Peña Santana, *fagot*

Daniel León Sánchez, *guitarra*

Desvelo (4 min)

Elisa Cancio Ramírez, *compositora*

Sara González Suárez, *piano*

Marta Pérez Oramas, *violín*

Alba Hernández Martínez, *violoncello*

De Fuerteventura a Fuerteventura (6 min)

Texto: Miguel de Unamuno y Marcos Hormiga

Álvaro Moro Lorenzo, *compositor*

Joyce Kazoun Hernández, *canto*

Alberto Gómez Ramos, *piano*

Desespero (6 min)

Ricardo González Pérez, *compositor*

Alejandro Ramírez, *canto*

Alba Hernández Martínez, *violoncello*

Alberto Gómez Ramos, *piano*

Miniaturas (6 min)

Alberto Gómez Ramos, *compositor*

Trio Alkadie:

Katia Nuez Vostokov, *violín*

Diego Díaz Koury, *clarinete*

Alberto Gómez Ramos, *piano*

Miedos (5 min)

J. Ramsés Sanz Melián, *compositor*

Alba Alberola Basset, *clarinete*

Gustavo Mendoza Henriquez, *trompa*

Alba Hernández Martínez, *violoncello*

Alberto Gómez Ramos, *piano*

Juan José Cerpa Arencibia, *flauta*

Ramsés Sanz Melián, *director*

Tranesción (9 min)

Wilfredo José Angulo Cabrera, *compositor*

Sebastián Angulo, *clarinete*

Luis Hernández e Hisvett Garrachán, *violines*

Paola Calzada, *viola*

Aura Hernández, *violoncello*

Alberto Gómez Ramos, *piano*

Duración aproximada: 60 minutos sin descanso.

Ficha artística

Organiza, Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias

Coordinador, Daniel Roca

Intérpretes, alumnado del Conservatorio Superior de Música de Canarias y artistas invitados

* Representación destinada a todos los públicos. Los menores de 16 años deberán venir acompañados de un adulto. Más información en apartado Taquillas y Normativa de esta web <https://auditorioalfredokraus.es/taquillas-normativa>

** **AVISO IMPORTANTE:** Al adquirir sus localidades lo estará haciendo sobre un plano seguro, que cumple las normas de seguridad y sanitarias establecidas legalmente. Las localidades disponibles (en color verde) se encuentran agrupadas en bloques de 1, 2, 3 o 4 butacas. En función del número de entradas que desee comprar (1, 2, 3 o 4) deberá seleccionar sobre el plano el grupo disponible correspondiente, es decir, si desea adquirir dos entradas, deberá pinchar sobre los grupos disponibles de 2 localidades (y no sobre los grupos de 3 o 4). Recordamos que para adquirir butacas conjuntas deberán ser convivientes.

*** **PROTOCOLOS COVID:** Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace <https://auditorio-alfredokraus.com/noticia/acercate-seguro-al-auditorio/1254>

Avda. Príncipe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España