

V20 NOV 2020

Concierto popular de Año Nuevo

Como ya es habitual en las fechas **navideñas**, el Auditorio acogerá los días **26 y 27 de diciembre** el **IX Concierto de Año Nuevo** de la **Orquesta Sinfónica de Las Palmas**. Un programa con **fragmentos** de grandes obras del **repertorio lírico y sinfónico** en el que participarán el tenor **Celso Arbelo** y los cantantes de música popular **Manuel Estupiñán y Patricia Muñoz**. A estas voces, se unirá el timble de **Germán López** para disfrutar todos juntos de una velada inolvidable.



El **sábado 26 de diciembre** y el **domingo 27 de diciembre a las 20:00 horas**, tendrá lugar el **IX Concierto de Año Nuevo** de la **Orquesta Sinfónica de Las Palmas**. Una cita ya **habitual** de las **fechas navideñas** que este año contempla un programa con **fragmentos** de grandes **obras del repertorio lírico y sinfónico**. Su director es el maestro **Rafael Sánchez Araña**.

En esta ocasión, el concierto contará con el tenor **Celso Arbelo** y los cantantes de música popular **Manuel Estupiñán y Patricia Muñoz**. A estas voces, se unirá el timble de **Germán López**.

La Orquesta

La segunda etapa de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas se inició el 29 de mayo de 1999. Desde

La segunda etapa de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas comenzó el 20 de mayo de 1999. Desde entonces, esta asociación de músicos ha alternado su programación de conciertos sinfónicos con prestaciones para Amigos Canarios de la Zarzuela, Amigos Canarios de la Ópera, Teatro Cuyás, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Música de Canarias, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o Auditorio Alfredo Kraus.

Esta actividad desarrollada en los últimos años ha facilitado que músicos jóvenes de Gran Canaria adquieran una importante experiencia orquestal trabajando con directores como Guido Ajmon-Marsan, Patrick Baton, José Brito, José María Damunt, Ricardo Frizza, Monserrat Font Marco, Ignacio García Vidal, José Luis Gómez, Gregorio Gutiérrez, Francesc Llongueres, Dolores Marco, Juan José Ocón, Miquel Ortega, Pascual Osa o Miguel Roa.

Dentro de la actividad sinfónica, la OSLP ha acompañado a solistas como Celso Albelo, Jorge de León, Francisco Corujo, Judith Pezoa, Lucas Alemán, Juan Pablo Alemán, Radovan Cavallin, Francisco Martínez Ramos, Salvador Mir, Sergio Marrero o Víctor Parra.

Con más de 20 años de experiencia en la gestión de conciertos, la Orquesta Sinfónica de las Palmas ofrece siempre la más alta calidad en sus conciertos, apostando siempre por el talento local, contando entre sus músicos con profesionales de trayectoria nacional e internacional.

Entre sus múltiples proyectos, el Concierto Popular de Año Nuevo se ha convertido en un evento anual ineludible agotando todas las localidades y repitiendo hasta 4 funciones en el Auditorio Alfredo Kraus. Un aspecto a destacar en este proyecto es la producción de un Coro Participativo con cerca de 100 componentes que hace mucho más espectacular y cercano el propio concierto.

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas cuenta con una subvención de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria y es además una entidad sin ánimo de lucro que lucha por el reconocimiento y los derechos de los músicos en Canarias.

Desde marzo de 2017 se ha convertido en orquesta residente del Teatro Cruce de Culturas en el Cruce de Arinaga (Agüimes) y ha nombrado como director principal a Rafael Sánchez Araña.

Ficha artística

Orquesta Sinfónica de Las Palmas

Rafael Sánchez-Araña, director

Celso Albelo, tenor

Germán López, tiple

Manuel Estupiñan, cantante popular

Patricia Muñoz, cantante popular

Avda. Principe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España