



# La Bohème

## Ópera

53ª Temporada de Ópera de Las Palmas de Gran Canaria "Alfredo Kraus" ofrece *La Bohème*, la ópera más conocida de Puccini y una de las más reconocidas por el gran público. Con un reparto de lujo y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, dirigida por Karel Mark Chichon.

### Fecha:

26 de noviembre de 2020 - 30 de noviembre de 2020

### Horario:

20:00 h

### Sala:

Sala Sinfónica

### Apertura de puertas:

45 minutos antes del comienzo del concierto

## Más información

El relato se sitúa en el París de principios del siglo XIX. El argumento gira en torno a los asuntos de un grupo de artistas carentes de recursos económicos. Con astucia, Marcello, el pintor, Rodolfo, el poeta, Colline, el filósofo y Schaunard, el músico, tratan de evadir al dueño de la pensión que requiere cobrar el alquiler atrasado. Mimì, una costurera, aparece en escena inesperadamente. Rodolfo y Mimì se enamoran tras el primer encuentro. En el café Momus, Marcello sorprende a su ex-novia, Musetta, con un nuevo acompañante. Luego de cantar un vals, la muchacha deja a su pareja para reconciliarse con Marcello. Rodolfo, cegado por los celos, decide dejar a Mimì, que está enferma. La excusa es que no puede costear su enfermedad. Luego se arrepiente, pero la relación ya estará quebrada. Musetta y Mimì (moribunda) llegan al desván para pedirle a Marcello que venda sus pendientes pues necesitan comprar medicinas. Schaunard vende su abrigo. Al regresar, también con Rodolfo, Mimì muere. Rodolfo, que es el último en comprenderlo, grita desesperado.

## Sinopsis

El relato se sitúa en el París de principios del siglo XIX. El argumento gira en torno a los asuntos de un grupo de artistas carentes de recursos económicos. Con astucia, Marcello, el pintor, Rodolfo, el poeta, Colline, el filósofo y Schaunard, el músico, tratan de evadir al dueño de la pensión que requiere cobrar el alquiler atrasado. Mimì, una costurera, aparece en escena inesperadamente. Rodolfo y Mimì se enamoran tras el primer encuentro. En el café Momus, Marcello sorprende a su ex-novia, Musetta, con un nuevo acompañante. Luego de cantar un vals, la muchacha deja a su pareja para reconciliarse con Marcello. Rodolfo, cegado por los celos, decide dejar a Mimì, que está enferma. La excusa es que no puede costear su enfermedad. Luego se arrepiente, pero la relación ya estará quebrada. Musetta y Mimì (moribunda) llegan al desván para pedirle a Marcello que venda sus pendientes pues necesitan comprar medicinas. Schaunard vende su abrigo. Al regresar, también con Rodolfo, Mimì muere. Rodolfo, que es el último en comprenderlo, grita desesperado.

## Ficha artística

**Bryan Hymel:** *Rodolfo*

**Lianna Haroutounian:** *Mimí*

**Nadine Sierra:** *Musetta*

**Massimo Cavalletti:** *Macello*

**Rubén Amoretti:** *Colline*

**Pablo Ruíz:** *Schaunard*

**Isaac Galán:** *Alcindoro/Benoit*

**Gabriel Álvarez:** *Parpignol*

**Maestro Karel Mark Chichcon:** dirección musical

**Carlo Antonio de Lucia,** *dirección escénica*

**José Fernández 'Txema',** *Iluminación*

**Nauzet Mederos,** repetidor

**Laura Navarro,** *regiduría general y jefa de escenario*

**Coproducción Amigos Canarios de la Ópera / Teatro Verdi de Trieste**

**Carlo Antonio De Lucia,** *dirección escénica*

**Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

**Coro de Amigos Canarios de la Ópera**

**Directora:** Olga Santana

Para cualquier información sobre la compra de entradas, por favor dirigirse a la página web de ACO [www.operalaspalmas.org](http://www.operalaspalmas.org)

\*\* PROTOCOLOS COVID: Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace <https://auditorio-alfredokraus.com/noticia/acercate-seguro-al-auditorio/1254>

---

Avda. Principe de Asturias s/n  
35010 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España