



Lina_Raül Refree

#Electronica#Fado

Mundos

Raül Refree, uno de los productores europeos más innovadores de la última década, y Lina, cantante de fado con formación clásica y admiradora de *Amália Rodrigues*, se han unido para generar un proyecto conjunto, dando al Fado una visión **electrónica** única que subraya su condición **universal**.

Nota: Si no encuentra la disposición de entradas deseada en el momento de la compra, puede dirigirse a la taquilla del Auditorio, en horario de L a V, de 16:00 21:00 horas.

Fecha:

9 de octubre de 2020

Horario:

21:00 h

Sala:

Sala Jerónimo Saavedra

Duración:

90 minutos aproximadamente, sin pausa.

Apertura de puertas:

45 minutos antes del inicio de la función.

Más información

Raül Refree, uno de los productores europeos más innovadores de la última década (Rosalía, Lee Ranaldo, etc.), quedó impresionado con la voz de Lina cuando la vio cantar en el *Clube de Fado*, en Lisboa. Lina, una cantante de fado con formación clásica, dos discos con *Sony Music* y gran estudiosa de la obra de Amália Rodrigues, seleccionó algunos de los clásicos del repertorio de la diva, e inmediatamente comenzaron a trabajar en un proyecto conjunto.

Raül enmarcó la voz de Lina en nubes analógicas, con arreglos brillantes y un enfoque inédito hasta el momento, dando al Fado una visión electrónica única que subraya su condición universal. Lina, profundamente conmovedora, convierte cada canción en un monumento en la historia del Fado, con una voz que nos persigue a todos.

A veces se necesita romper las reglas, así es como terminas haciendo historia. La música no es geografía, es emoción.

Ficha artística

Lina, voz

Raül Refree, piano, teclados y electrónica

Disposición de sala

Con mesas y sillas en platea, y butacas en anfiteatro. La única zona habilitada para el consumo de bebidas en sala es la de platea.

* Representación no destinada a público infantil. Más información en apartado Taquillas y Normativa de esta web.

** APLAZAMIENTO: En cumplimiento de las recientes prescripciones de las autoridades sanitarias españolas por el COVID-19 y ante las posibles dificultades para desarrollar el evento, la Fundación Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria ha decidido aplazar el concierto de **Lina_Raül Refree**, previsto para el 28 de marzo en el Auditorio al 9 de octubre de 2020. A todas aquellas personas que deseen acudir a esta nueva cita les comunicamos que **sus localidades actuales serán igualmente válidas para el 9 de octubre** a las 21:00 horas.

Si por el contrario no pudiese asistir, las personas que las hayan adquirido a través de la **web**, habrán recibido un correo con el procedimiento a seguir, en la misma dirección que utilizaron para la compra. Y las personas que hayan comprado en **taquilla** tendrán de plazo desde el lunes 25 de mayo, fecha en que se restablece el servicio de atención al público en la taquilla del Auditorio Alfredo Kraus, en su horario habitual de 16:00h a 21:00h de lunes a viernes, y hasta el 15 de junio, para recibir el importe correspondiente. Será **imprescindible traer la entrada adquirida**.

Para **más información** se pueden dirigir a la siguiente dirección de correo electrónico:

atencion.usuarios@auditorioteatrolaspalmasgc.es

Agradecemos la comprensión en estas circunstancias tan complicadas y esperamos poder recibirles nuevamente en esta Casa.

*** AVISO IMPORTANTE: Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, existe la posibilidad de que sea necesaria la reubicación de las localidades adquiridas para este evento. En cualquier caso, lo comunicaremos desde que sea posible y siempre antes de la celebración del mismo. Lamentamos las molestias que este hecho pudiera causarles.

**** PROTOCOLOS COVID: Con el objeto de cumplir con las recientes medidas sanitarias y de seguridad, recordamos que será **OBLIGATORIO** el uso de **MASCARILLA** en todo momento. En esta ocasión nos vemos obligados a no ofrecer el servicio de bebidas de pie en la barra, por lo que la única zona habilitada para el consumo en la sala será la de platea, a donde se desplazarán los camareros para atender el servicio. Más información sobre protocolos COVID-19 en este enlace <https://auditorio-alfredokraus.com/noticia/acercate-seguro-al-auditorio/1254>

