

X14 ABR 2021

Marlango, el 23 de mayo en concierto

El grupo **Marlango** estará el **domingo 23 de mayo de 2021 a las 19:00 horas** en la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus. **Leonor Watling** y **Alejandro Pelayo** llegan para deleitarnos con su **estilo inconfundible** y con temas que suenan a **boleros** eternos, a **blues** infinitos y a **jazz** vocal crepuscular. ¿Te lo vas a perder? Compra ya tus **entradas** y ven a disfrutar de lo mejor de **Marlango**.



Marlango, el grupo formado por **Leonor Watling** y **Alejandro Pelayo** vuelve para deleitarnos con temas que suenan a **boleros** eternos, a **blues** infinitos y a **jazz** vocal crepuscular. Un estilo inconfundible dentro del panorama musical nacional que llegará al Auditorio Alfredo Kraus el próximo domingo 23 de mayo de 2021 a las 19:00 horas.

El grupo **Marlango** aparece a finales del año 1998 en Madrid, cuando la letrista y vocalista **Leonor Watling** y el compositor y pianista **Alejandro Pelayo** se unen para grabar una maqueta con varios temas. En este precedente se encontraba ya el núcleo de lo que sería su primer álbum. En 2002 se une a ellos el trompetista **Óscar Ybarra**, quien llega a Madrid procedente de Estados Unidos, donde había estado rodando por los circuitos del funk, el blues y el latin jazz de Chicago, Miami o Nueva York. El nombre de **Marlango** surge como un pequeño homenaje a Tom Waits quien en uno de sus álbumes en directo hace referencia a una chica de la que estaba enamorado llamada Suzie

álbumes en directo hacen referencia a una cinta de la que estaba enamorada llamada Sazie Marlango, que tenía un hermano llamado Joe Marlango y que tenía una banda llamada *Los Marlango*.

El primer trabajo de **Marlango** fue un disco homónimo en el año 2004, con el que realizaron una gira de más de 50 conciertos por toda España ofreciendo más de 50 conciertos. Con este álbum consiguieron un disco de oro y exportaron su música a Japón y a Portugal. El segundo álbum, se publicaría en septiembre de 2005 bajo el título *Automatic imperfection*, grabado en tomas únicas en directo, con todos los músicos tocando al mismo tiempo y viéndose las caras. En 2007 aparece el tercer álbum de estudio *The electrical morning*, un disco que confirma su madurez como banda e invita a considerar la existencia de un "sonido Marlango", un sonido con personalidad propia que nació con el aliento de Tom Waits en la nuca y ha crecido con la mirada de admiración puesta en PJ Harvey, Radiohead, Calexico, Mark Lanegan o Eels.

Este concierto se enmarca dentro del programa 'Cultura en Acción' del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, con el que el Auditorio Alfredo Kraus colabora de manera habitual.

