

— CICLO — JÓVENES INTÉRPRETES CANARIOS

KATIA NUEZ VIOLÍN

M 17 NOV 2020 / 20:00 H











KATIA NUEZ VIOLÍN

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, en el seno de una familia de músicos. Comenzó sus estudios de violín a la edad de cinco años y dos años después ingresa en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con la profesora Vicky Chu.

Como intérprete solista ha actuado en recitales en todo el territorio canario. También toca como solista con la JOGC y en Alemania en los conciertos organizados por la Fundación Albert-Eckstein, recibiendo muy buenas críticas de la prensa alemana.

La joven violinista ha sido finalista en diversos concursos nacionales e internacionales organizados en España y en 2017 fue galardonada en el Norte de Irlanda con el primer premio *Instrumentalist of The Year*.

Entre 2017 y 2019 perteneció a la Fundación Albert-Eckstein, fundación alemana cuyo objetivo es apoyar a jóvenes talentos prestando valiosos instrumentos.

En 2019 ganó el primer premio, Categoría II, en el concurso Jóvenes Intérpretes IBF obteniendo también el premio especial *Stichting Music Stages*.

Participó en el *Verbier Festival Junior Orchestra* (VFJO) en la 26 Edición del Verbier Festival, obteniendo plaza mediante audición en Colonia, Alemania.

Este mismo año tocó como solista con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el Concierto de Navidad.

En el año en curso Katia fue nuevamente invitada al *Verbier Festival*, en su 27 edición (pospuesto al 2021) y también ganó plaza en la *Animato Orchestra Foundation* (Suiza), en la sección de los primeros violines, para participar en una gira europea (pospuesta al 2021).

Desde 2016, es miembro de la sección de los primeros violines de la Joven Orquesta de Gran Canaria (JOGC) siendo actualmente su concertino. Asimismo, desde 2018 Katia es invitada habitual de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

Katia ha actuado bajo la batuta de los directores K. M. Chichon, S. Ko-chanovsky, K. D. Masur, J. Gaffigan, L. Leguay, R. Sánchez Araña y C. Niemeyer.

TATIANA POSTNIKOVA

PIANO

Nacida en Moscú, en el seno de una familia de músicos. Comienza sus estudios de piano la edad de cuatro años. Tres años más tarde ingresa en la Escuela Central de Moscú, donde estudia con los profesores T. Bobovich, E. Ginzburg y con los catedráticos M. Voskresensky, L. Sorochkina e I. Fridman.

En 1987 obtiene la Medalla de Plata de dicha escuela y el Diploma de Honor del Conservatorio Superior de Nizni Novgorod. Desde entonces ha actuado en numerosos festivales como solista y acompañada por orquestas de Moscú y otras ciudades de Rusia. También ha participado como pianista acompañante en diversos concursos nacionales e internacionales, recibiendo distintos diplomas, entre ellos el Premio Tchaikovsky de Moscú.

Por otra parte ha sido también pianista acompañante del famoso Conjunto de Violinistas del Teatro Bolshoi. Así mismo, ha realizado varias grabaciones para TV de Rusia, Ucrania, Alemania y España, grabando varios CD con solistas de la ROSS y la cantante francesa Florence Lazerme.

Desde el año 1991 es la solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Como tal ha ofrecido numerosos recitales y conciertos de música de cámara en España y por toda Europa.

PROGRAMA

Bach.

Grave de la Sonata nº2

Hubay.

Carmen Fantasie Brillante

Saint-Saëns.

Etude en Forme de Valse op.52 Nr.6

Tchaikovsky.

Concierto para violín 1er Mov