



JOSÉ LUIS SOLA
TENOR

KAREL MARK CHICHON
DIRECTOR

DÉSIRÉE RANCATORE
SOPRANO

GALA LÍRICA
24 NOVIEMBRE 2019 20:00H

XVII HOMENAJE A ALFREDO KRAUS

ORQUESTA FILARMÓNICA
DE GRAN CANARIA

CON LA COLABORACIÓN DE



**SOCIEDAD
FILARMÓNICA**
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Alfredo Kraus
FUNDACION
INTERNACIONAL



Alfredo Kraus
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



FUNDACION
Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria



**Cabildo de
Gran Canaria**

DÉSIRÉE RANCATORE, Soprano

Nacida en Palermo, estudia violín y piano antes de comenzar, a los dieciséis años, sus estudios de canto con su madre en Palermo y luego con Margaret Baker Genovesi en Roma. Tres años más tarde debuta como Barbarina en *Le Nozze di Figaro* en el Festival de Salzburgo.

Desirée Rancatore ha cantado en los teatros más importantes del mundo, incluyendo la Scala de Milán, Festival de Salzburgo, Royal Opera House - Covent Garden de Londres, Opéra National de París, Opernhaus de Zúrich, Wiener Staatsoper, Real de Madrid, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Rossini Opera Festival de Pésaro, como así también en Florencia, Venecia, Parma, Génova, Turín, Bologna o Palermo, entre muchos otros. Ha trabajado con directores de la talla de Fabio Biondi, Myung-Whun Chung, James Conlon, Charles Mackerras, Lorin Maazel o Riccardo Muti. En el repertorio sinfónico, ha sido solista en la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, la *Gran Misa en Do menor* y el *Réquiem* de Mozart o el *Stabat Mater* de Pergolesi, con la Orchestra Filarmonica della Scala, la Orchestra Sinfonica della RAI de Turín, la



Royal Philharmonic Orchestra de Londres o la Liverpool Philharmonic Orchestra, bajo la dirección de Riccardo Muti y Ottavio Dantone.

Entre sus recientes actuaciones: *La fille du régiment* y la *Gran Misa en Do menor* en el Massimo de Palermo y *La Traviata* en gira a Tokyo con el mismo teatro; *Rigoletto* en Hannover, Taormina, Cagliari, Barcelona y en gira a Japón con el Comunale de Bolonia; *Die Lustige Witwe* en el Filarmónico de Verona; *Maria Stuarda*, *Norma* y *Don Pasquale* en el Carlo Felice de Génova; *Le Cinesi* de Gluck en Valencia; *La Traviata* en Praga y en gira a Japón con el Teatro Verdi de Trieste. Entre sus futuros compromisos: *Liù* en *Turandot* (Trieste) y *Anna Bolena* (Génova).

Desirée Rancatore ha sido galardonada con el Premio Especial Ester Mazzoleni, el Premio Internacional Mimosas d'Oro, el primer Óscar de la Ópera por la Arena de Verona, el Premio Zenatello a la mejor soprano de la temporada 2008 y el Premio Bellini d'Oro de la ciudad de Catania en 2019.

JOSÉ LUIS SOLA, Tenor

Comienza sus estudios musicales en la *Escolanía Niños Cantores de Navarra*, bajo la dirección del Padre Goicoechea y estudia impostación y repertorio con el tenor Ricardo Visus. En 2002 gana una beca extraordinaria del Gobierno de Navarra y una bolsa de estudios en el *Concurso Internacional de Canto Julián Gayarre* y también obtiene el II Premio Masculino, premio especial de la crítica y una beca de estudios al mejor intérprete español en el *Concurso Internacional de Canto de Bilbao*.

José Luis Sola comienza entonces una prometedora y exitosa carrera artística interviniendo en los roles principales de su cuerda de *Don Pasquale* en Cesena (Italia), Pamplona y Málaga; *Lucia de Lammermoor* y *Faust* en Barcelona; *Rita y L'arbore di Diana* en el Real de Madrid; *Lucrezia Borgia*, *La Traviata*, *Manon* y *Les dialogues des Carmélites* en Oviedo; *Don Giovanni* en el Teatro Colón de Guatemala, Mahón, Sevilla y Pamplona; *Die Zauberflöte* en Bilbao, Málaga y Oviedo; *Doña Francisquita* en el Arriaga de Bilbao; *Falstaff* en el Teatro Nacional de Costa Rica y Bilbao; *Les pêcheurs de perles* en Pamplona; *Cyrano de Di Chiera* en la Michigan Opera; *Rigoletto* y *Faust* en Varsovia y en Costa Rica; *La fille du régiment* en Jerez; *L'italiana in Algeri* en Jerez, Córdoba y Costa Rica; *Il Concilio dei Pianeti* con Claudio Scimone e *I Solisti Veneti* en Padua; *Il barbiere di*



Siviglia en Murcia; *Il Turco in Italia* en Wildbad (Alemania); *La Sonnambula* en Pamplona; *El Relámpago* en el Teatro Nacional de la Zarzuela; *Le diable á Séville* en Valencia; *Krol Roger* en Bilbao y Manaos; *Die entführung aus dem Serail* en la Ópera de Las Palmas de Gran Canaria; *El Caserío* en el Arriaga de Bilbao y los Teatros del Canal de Madrid. Ha estrenado y grabado la ópera *Juan José* de Sorozábal en el Auditorio Kursaal de San Sebastián y Auditorio Nacional de Madrid, prosiguiendo con *Don Pasquale* en la Ópera de Oviedo, *Viva Madrid* en los Teatros del Canal de Madrid, *L'equivoco stravagante* en Bilbao, *El dominó azul* en Pamplona o *La Gran Duquesa de Gerolstein* en La Zarzuela de Madrid, entre otros.

Como solista en el repertorio sinfónico vocal, José Luis Sola participa en la *Messe Solennelle de Sainte-Cécile* de Gounod, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, el *Requiem* y la *Misa de la Coronación* de Mozart, *Stabat Mater* de Haydn, *IX Sinfonía* de Beethoven, *Liebeslieder Walzer* de Brahms o la *Messa di Gloria* de Puccini, ofreciendo numerosos conciertos por España y Estados Unidos. Recientes y futuras actuaciones incluyen *Don Pasquale* en Pamplona, *Viva Madrid* en Omán, *El Juez* en Viena, *Les pêcheurs de perles* en Dubái, *I Capuleti e i Montecchi* en Oviedo, *Don Giovanni* en Bilbao, así como diferentes giras de conciertos y recitales.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Siguiendo una tradición que se remonta a 1845, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) surge como tal al amparo de la fundación pública del mismo nombre creada por el Cabildo de Gran Canaria en 1980.

Entre las figuras más destacadas que han dirigido la orquesta cabe señalar a Rudolf Barshai, Frans Brüggen, Rafael Frühbeck de Burgos, Bernhard Klee, Leopold Hager, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Raymond Leppard, Jesús López Cobos, Iván Martín, John Nelson, Trevor Pinnock, Mstislav Rostropovich, Pinchas Steinberg, Ralf Weikert, Antoni Wit, así como Adrian Leaper, que fue su director titular entre 1994 y 2002, y Pedro Halffter, director artístico y titular entre 2004 y 2016.

Entre los solistas que han actuado con la OFGC, cabe citar las grandes voces de la lírica: Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Elina Garanca, Matthias Goerne, Alfredo Kraus, Petra Lang, Felicity Lott, Anne Sofie von Otter, René Pape, o los más reconocidos instrumentistas: Joaquín Achúcarro, Steven Isserlis, Janine Jansen, Isabelle van Keulen, Katia y Marielle Labèque, Alicia de Larrocha, Nikolai Lugansky, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Daniel Müller-Schott, Eldar Nebolsin, Cécile Ousset, Maria João Pires, Mstislav Rostropovich, Fazil Say o Frank Peter Zimmermann.

La OFGC ha participado en los más importantes ciclos sinfónicos españoles y ha hecho giras a Alemania, Austria, Suiza, Japón y China. Asimismo, ofrece una importante actividad en los eventos musicales más destacados de las islas, así como en las temporadas de ópera y zarzuela de Las Palmas de Gran Canaria y en conciertos multitudinarios en el Festival de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria, el Estadio de Gran Canaria o el Gran Canaria Arena.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria realiza una intensa labor de difusión de la música en los diferentes municipios de Gran Canaria y acciones y proyectos de carácter social.

Su discografía incluye registros para Deutsche Grammophon, Warner Music, Arte Nova, ASV y la colección "La mota de polvo" de AgrupArte.

La OFGC ofrece una programación ejemplar de conciertos educativos dirigidos a escolares y familias, a través de un Servicio Pedagógico específico.

Karel Mark Chichon es Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde mayo de 2017, cargo en el que ha sido renovado hasta 2023.

Günther Herbig es Director Honorario de la OFGC desde la pasada temporada 2019-2019.

La OFGC es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS).



KAREL MARK CHICHON, Director artístico y titular

Nacido en Londres en 1971, Karel Mark Chichon procede de Gibraltar. Estudió en la Royal Academy of Music de la capital británica y fue director asistente de Giuseppe Sinopoli y Valery Gergiev. En reconocimiento por sus servicios a la música, la Reina Isabel II de Inglaterra le nombró Oficial de la Excelentísima Orden del Imperio Británico (OBE) en junio de 2012. En 2016 fue elegido Miembro de la Royal Academy of Music como reconocimiento a su labor en la profesión.

En mayo de 2017 fue nombrado Director Artístico y Titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, cargo en el que ha sido renovado hasta 2023.

Director Titular y Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Letonia (2009-2012) y Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Graz en Austria (2006-2009), entre 2011 a 2017 fue Director Titular de la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, siendo aclamado por su innovador trabajo, reflejado en el éxito de sus primeros tres volúmenes de las obras orquestales de Dvorák que grabará para Hänssler Classics.

Ha dirigido a los conjuntos de teatros como la Metropolitan Opera de Nueva York, en la que debutó en 2016 con *Madama Butterfly* y adonde volverá esta temporada con *La Traviata* y en 2022 con *Rigoletto*, Ópera Estatal de



Viena, Deutsche Oper en Berlín, Ópera Estatal de Baviera, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Real de Madrid y Gran Teatre del Liceu, y a orquestas como la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Sinfónica de Londres, English Chamber Orchestra, Filarmónica de la Radio Holandesa, Sinfónica de la Radio de Berlín, Sinfónica de Viena, Sinfónica de la Radio de Viena, Sinfónica de la NHK de Tokio, Suisse Romande, Nacional de Bélgica, Sinfonica Nazionale della RAI, Filarmónica de Monte Carlo y Orquesta Nacional de Rusia.

Dirige habitualmente en escenarios como la Philharmonie en Berlín, Musikverein y Konzerthaus en Viena, Concertgebouw en Ámsterdam, Royal Festival Hall en Londres, Théâtre des Champs-Élysées en París, Philharmonie en Múnich, Laeiszhalle en Hamburgo, Alter Oper en Frankfurt, Gran Sala del Conservatorio de Moscú, Auditorio Nacional de Música en Madrid y Seoul Arts Center en Corea del Sur.

Desde 2006 a 2010 fue Director Musical de los conciertos "Navidades en Viena" celebrados anualmente en la Konzerthaus vienesa.

Es artista habitual del prestigioso sello Deutsche Grammophon, para el que ha grabado tres discos y un DVD.

PROGRAMA

— I —

Giuseppe VERDI

Luisa Miller - Sinfonia

Giuseppe VERDI

La Traviata - Atto II / Scena, Aria e Cabaletta
Alfredo: "Lunge da lei... Dei miei bollenti spiriti...
O mio rimorso!..."

Giuseppe VERDI

La Traviata - Atto III / Scena ed Aria Violetta:
"Teneste la promessa... È tardi...
Addio del passato..."

Giuseppe VERDI

La Traviata - Atto I / Duetto Violetta & Alfredo:
"Parigi, o cara..."

Francesco CILEA

L'Arlesiana - Atto II [Lamento di Federico]:
"È la solita storia del pastore..."

Giuseppe VERDI

La Forza del Destino - Sinfonia

Giuseppe VERDI

Rigoletto - Atto I: Scena e Duetto Gilda & Il Duca:
"Signor nè principe...
È il sol dell'anima... Addio, addio..."

— II —

Hector BERLIOZ

La damnation de Faust - Marche Hongroise

Charles GOUNOD

Roméo et Juliette - Acte II / Cavatine Roméo:
"L'amour... Ah, lève-toi, soleil!..."

Charles GOUNOD

Roméo et Juliette - Acte I / Ariette Juliette:
"Ah! Je veux vivre..."

Giacomo PUCCINI

Manon Lescaut - Intermezzo Atto III

Giacomo PUCCINI

Gianni Schicchi - Atto unico / Arietta Lauretta:
"O mio babbino caro..."

Giacomo PUCCINI

La Bohème - Quadro II / Valzer Musetta:
"Quando m'en vo'..."

Reveriano SOUTULLO & Juan VERT

La leyenda del beso - Acto II / Intermedio

Federico MORENO TORROBA

La Marchenera - Acto I / Petenera de Valentina:
Tres horas antes del día..."

Amadeo VIVES

Doña Francisquita - Acto II / Romanza de
Fernando: "Por el humo se sabe..."

Federico CHUECA

El bateo - Preludio

Manuel PENELLA

El Gato Montés - Acto II / Dúo de Soleá y Rafael:
"Vaya una tarde bonita... Torero quiero ser..."

Dirección Artística FIAK

Mario PONTIGGIA

Maestro repetidor
Nauzet MEDEROS

Regidor
Claudio MARTÍN

PLANTILLA ORQUESTA
FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA
CONCIERTO HOMENAJE A ALFREDO KRAUS
24 NOVIEMBRE - 2019

PRIMEROS VIOLINES

Eric Heide *concertino invitado*
Sergio Marrero Henríquez***
Vicky Che-Yan Chu
Preslav Ganev
Eltchi Ivanova Tchernakova
Svetoslav Koytchev Koytchev
Yohama López Moya
Julia Markovic
Dunia Nuez García
Oscar Ptchelnik Goussinski
Alejandro Piñeiro
Héctor Robles
Hubertus Schade
Iztok Vodisek

SEGUNDOS VIOLINES

Mikhail Vostokov***
Adrián Marrero Henríquez***
Carmen María Brito López
Claudia Irene Fadle
Carles Fibla Pascual
Vanessa Gherman
Pablo Guijarro
Viktor Marko Mechoulam
Nebojsa Milanovic
Gabriel Simón Rodríguez
Liliana Mesa +

VIOLAS

Adriana Ilieva***
Marta Pérez***+
José R. Alvarado Urdaneta
Birgit Hengsbach-Doumerc
Christiane Bettina Kapp
César Navidad Gavilán
Jorgen Jakob Petersen
Adrián Vázquez Ledesma
Lara Cabrera+
Silvia Vega+

VIOLONCHELOS

Stefan Giglberger***+
Rafal Jezierski***+
Pilar Bolaños
Piroska Katalin Doughty
Jozef Racz
Carlos Rivero Hernández
Dulce M^a Rodríguez Suárez
Dariusz Wasiota

CONTRABAJOS

Christian Paul Thiel***
Voicu Casian Burca
Miguel Ángel Gómez Padrón
Roman Mosler
Samantha de León+
Jorge Villar+

ARPA

Catrin Mair Williams***
Coral Tinoco***+

FLAUTAS

Johanne Valérie-Gélinas**
Patricia de No***+
Texenén Déniz *flautín****+

OBOES

Salvador Mir García**
Antonio Robaina***
Verónica Cruz *cornu inglés****

CLARINETES

Radovan Cavallin**
Miguel Ángel Rodríguez Vélez
Samuel Hernández *clarinete*
*bajo****+

FAGOTES

Miguel Ángel Mesa**
Emiliy Sparrow *contrafagot****

TROMPAS

José Zarzo**
Elisa Isabel Verde Pita***
Emilio Gracia Arlandis
Javier Pérez+
Rubén Guerrero +

TROMPETAS

David Lacruz Martínez**
Juan Emilio Marín Mendoza
Iván Rodríguez+
Silvia Jiménez+

TROMBONES

Bernard Doughty**
Carlos Zarzo Sabater
Joe Walters *trombón bajo****

TUBA

Germán Hernández Marrero***

TIMBALES

Francisco Navarro Marrero***

PERCUSIÓN

David Hernández Expósito
Héctor Valentín Morales
David González+
Luisa Mar Morales+

DIRECTOR ASISTENTE

Rafael Sánchez-Araña

solista principal**
solista***
extras +



TEATRO
PÉREZ GALDÓS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

VIVE LA MÚSICA Y LA DANZA
J05 DIC 20:00 H / 2019

HUSH Y YALACHA

COMPañÍA DE DANZA LAVA

— ACOMÓDATE —

TeatroPerezGaldos.es

